

## “Техника латиноамериканских танцев Уолтера Лэйрда”

Автор Уолтер Лэйрд

*Обзор подготовил Денис Парфёнов*

*Август 2021*

[www.parfyonov.com.ua](http://www.parfyonov.com.ua)

[www.ballroomlibrary.com](http://www.ballroomlibrary.com)



Автор книги Уолтер Вильям Лэйрд "Уолли" (Июль 1926 - Май 2002), трехкратный Чемпион Мира по латиноамериканским танцам в паре с Лорейн Рэйнольдс, член научного общества и экзаменатор Международного Танцевального Совета Учителей IDTA, оказал большое влияние на развитие латиноамериканских танцев в Великобритании.

Первое издание книги вышло в 1961 году. После этого, до сегодняшнего дня было достаточно много переизданий с дополнениями и обновлениями информации. Седьмое, актуальное на сегодня, издание вышло в 2014 году и состоит из 260 страниц.

В своей книге автор очень ясно, точно и логично представляет принципы и технику латиноамериканских танцев. Книга Лэйрда используется во всем мире для обучения танцоров, студентов, учителей и тренеров, а также является логической основой программ обучения, разработанных для танцоров-новичков, так и для действующих чемпионов мира.

Книгу можно разделить на 6 частей: пять из них - детально описывают танцы латиноамериканской программы (ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль и джайв), а шестая объясняет позиции в паре, общие для всех танцев.

Каждое издание книги выходило с обновленными иллюстрациями. Для первых изданий позировал сам автор в паре со своей партнёршей, последние издания вышли с фотографиями сегодняшних чемпионов. Также была выпущена видео серия, состоящая из пяти DVD дисков.

Книга была официально переведена на многие языки, в том числе на русский. Можно выделить перевод издания 1997 года под руководством Аркадия Белгородского, вышедший в двух частях в 2003 году. И перевод Л.Д. Весновского, состоящий из 6 частей.

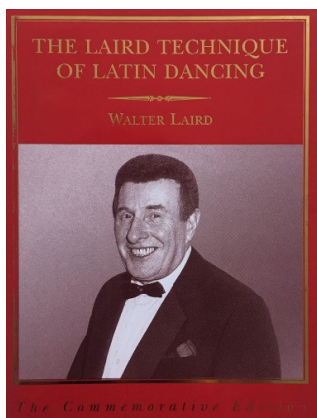
Техника латиноамериканских танцев Уолтера Лэйрда, заслуженно может считаться настольной книгой для всех танцоров и их тренеров. Танцевальная Библиотека настоятельно рекомендует её к прочтению.

*Денис Парфёнов*



- *Диплом тренера по спортивным танцам в Национальном университете физической культуры и спорта Украины*
- *Диплом балетмейстера бальной хореографии в Киевском Национальном университете культуры и искусств*
- *Мастер спорта Украины международного класса*
- *Чемпион Украины по стандарту и секвею среди профессионалов*

**Ждите следующий обзор в октябре 2021...**



## **“The Laird Technique of Latin Dancing”**

**Author Walter Laird**

**Review August 2021 by Denis Parfyonov**

**[www.parfyonov.com.ua](http://www.parfyonov.com.ua)**

**[www.ballroomlibrary.com](http://www.ballroomlibrary.com)**



The author of the book Walter William Laird "Wally" (July 1926 - May 2002), three times World Latin Dance Champion paired with Lorraine Reynolds, Fellow and Examiner of the International Dance Teachers Council, was a major influence on the development of Latin dance in Great Britain.

The first edition of the book was published in 1961. After that, until today there have been a lot of reprints with additions and updates of information. The seventh, relevant today, edition was published in 2014 and consists of 260 pages.

In his book, the author very clearly, accurately and logically presents the principles and techniques of Latin dances. Laird's book is used all over the world to educate dancers, students, teachers and trainers, and is the logical foundation of training programs designed for both novice dancers and reigning world champions.

The book can be divided into 6 parts: five of them describe in detail the dances of the Latin American program (cha-cha-cha, samba, rumba, pasodoble and jive), and the sixth explains the positions in a couple that are common to all dances.

Each edition of the book came out with updated illustrations. For the first editions, the author himself posed in a couple with his partner, the latest editions came out with photographs of today's champions. A video series of five DVDs has also been released.

The book has been officially translated into many languages, including Russian. It is possible to highlight the translation of the 1997 edition under the direction of Arkady Belogorodsky, published in two parts in 2003. And the translation by L.D. Vesnovsky, consisting of 6 parts.

The Laird Technique of Latin Dancing can deservedly be considered a reference book for all dancers and their trainers. The Ballroom Library highly recommends reading it.

*Denis Parfyonov*



- *Degree of ballroom choreographer in Kiev National University of Culture and Arts*
- *Degree of dance sport trainer in National University of Physical Culture and Sports of Ukraine*
- *Master of Sport of Ukraine, International Class*
- *Ukrainian Professional Standard and Showdance Champion*

**The new review will be in October 2021...**



# THE LAIRD TECHNIQUE OF LATIN DANCING

——  
WALTER LAIRD



*The Commemorative Edition*





# BALLROOM LIBRARY

**Thank you for purchase!**

**[www.ballroomlibrary.com](http://www.ballroomlibrary.com)**

**+38067 507 38 60**

**Worldwide delivery!**

**ATTENTION!!!**

**Let's respect the work and rights of the author!**

**Don't use free copying of purchased file!**

**For those wishing to receive an e-book  
advise you to buy it at [www.ballroomlibrary.com](http://www.ballroomlibrary.com)**



## ТАНЦЕВАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**Спасибо за покупку!**

**[www.ballroomlibrary.com](http://www.ballroomlibrary.com)**

**+38067 507 38 60**

**Доставка по всему миру!**

**ВНИМАНИЕ!!!**

**Давайте уважать труд и права автора!**

**Не прибегайте к бесплатной пересылке  
приобретенного файла!**

**Желающим получить эл/книгу  
посоветуйте приобрести ее  
на сайте [www.ballroomlibrary.com](http://www.ballroomlibrary.com)**